

LİŞŞAK ŞARKI

- YAKIŞMIŞ SANA -

GÜFTE: CEMÂL SAFİ

BESTE: BAHATTİN TURAN

DÜYEK

SAL

NE KA DAR KO LAY MIS E Sİ RİN OL MAK
BİR GE CE AK LI NA' DE LİN 1 DÜ ME Dİ

TE SA DÜF E SE Rİ BA KİŞ MIS SA NA
YAK TI GİN A TE ŞE KÜ LÜN DÜŞ ME Dİ

BA KİŞ MIS SA NA SEN DER YA OL MUŞ SUN
KÜ LÜN DÜŞ ME Dİ YIL LAR DIR İN SA FA

BEN ÇOŞ KUN IR MAK SON RA SI ÇA RE SİL
YOLUN DÜ ME Dİ MER HA SI HA MET 2 NEKA DAR (SAL)

A KİŞ MIS SA NA A KİŞ MIS SA NA
YO KUŞ MUŞ SA NA YO KUŞ MUŞ SA NA

KA ÇIN CI KAL Bİ Mİ Kİ RİP Gİ Dİ ŞİN (SAL)

AL DI ĞİN VE BA Lİ GÜ NA HI DÜ SÜN

- 2 -

A handwritten musical score on two staves. The first staff contains the lyrics "A DI— MI MEL NUN DA BETER E DI SIN" with notes and rests. The second staff contains the lyrics "LEY LA DAN DA HA ÇOK YA KİŞ MİŞ SA NA SON" with notes and rests. The notation is in a simple, handwritten style, likely for a personal or informal performance.

Ne kadar kolaymış estirfin olmak
Terasdûf eseri bakışmış sana
Sen derya olmuşsun, ben coşkun ırmak
Sonrası çaresiz akışmış sana

Kaçınca kalbimi kırıp gidişin
Aldığın vebali, Gırahı dâşân
Adımı... mecnundan beter edişin
Leylâdan daha çok yakmış saña

Bir gele aklına delin düşmedi
Yaktığın ateşe katlan düşmedi
Yıllardır insana yolun düşmedi
Merhamet ne kadar yokuşmuş sana